

ORGANISATORISCHES

MÜLLERHOF 2024

07. - 08. Oktober

Wo?

Müllerhof e.V. · Auensteig 37 · 09648 Mittweida

Wann?

Die Kurse finden an beiden Tagen von **09.00 - 15.00 Uhr** statt

Anmeldung

Die Kurse sind für Anfänger und Fortgeschrittene sowie für Erwachsene und Kinder (ab 12 Jahren) geeignet.

Anmeldung erwünscht bis:

02. Oktober 2024

Teilnehmerbeitrag

Erwachsene 40,00 EUR, Kinder 8,00 EUR*

Der Teilnehmerbeitrag ist in voller Höhe ebenfalls bis zum 02. Oktober 2024 auf folgendes Konto zu überweisen:

Müllerhof e.V.

IBAN: DE56 8709 6124 0197 5515 77

BIC: GENODEF1MIW

Verwendungszweck: HEAK/ Name / Kurs

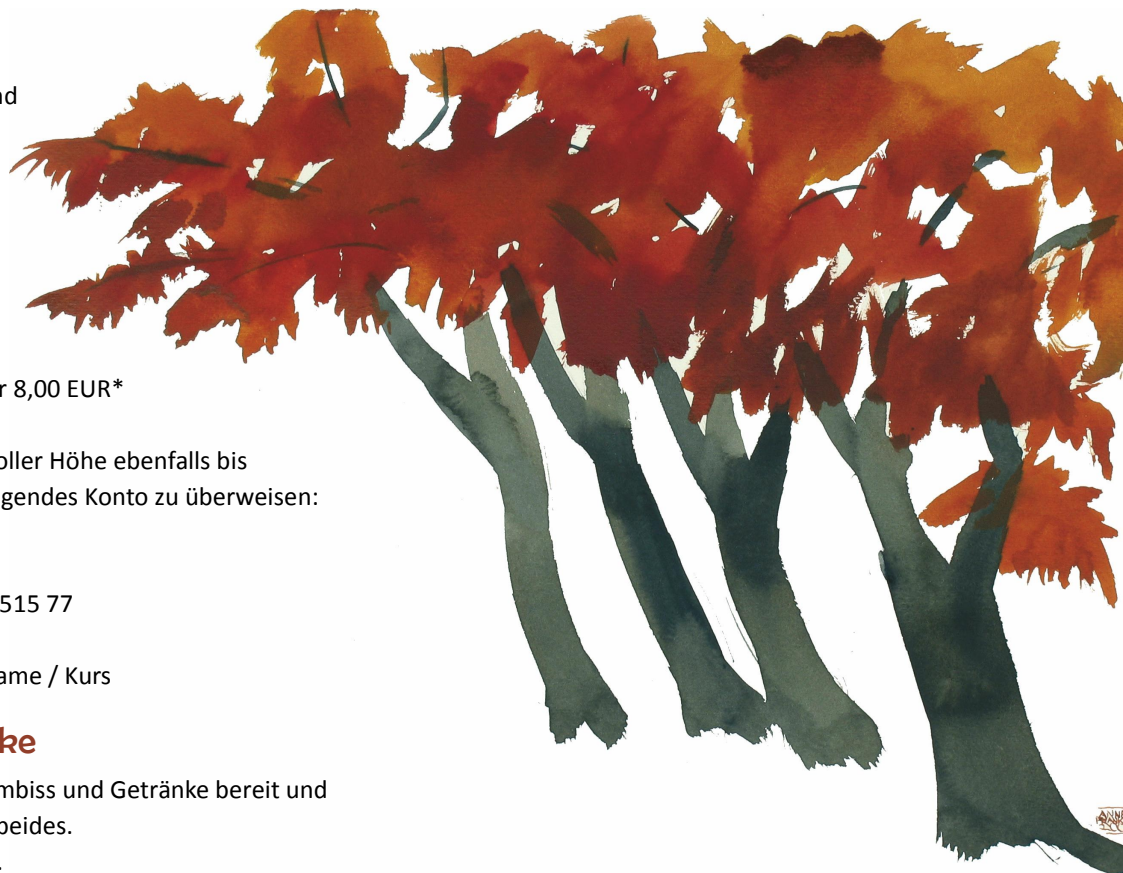
Mittagessen / Getränke

Wir stellen bei Bedarf einen Imbiss und Getränke bereit und berechnen pro Tag 5 EUR für beides.
die Kassierung erfolgt vor Ort.

Ansprechpartnerinnen

Heike Berndt-Conrad, Geschäftsführerin Müllerhof e.V. sowie Konni Junghanns, Projektleiterin

Tel.: 03727 / 97 99 562 · info@muellerhof-mittweida.de



KÜNSTLERISCHE HERBSTAKADEMIE

WWW.MUELLERHOF-MITTWEIDA.DE

Titelbild von Anne Franke

Titelbild: Jana Förster

gefördert vom Kulturraum Erzgebirge-Mittelsachsen

* Schüler werden zusätzlich unterstützt von



SCHREIBWERKSTATT

Nichts wird so heiß gegessen, wie es gekocht wird

Es gibt den scherzhaften Vergleich von Pessimisten und Optimisten, bei dem der Pessimist sagt: »Schlimmer als jetzt kann es nicht mehr kommen« und der Optimist sagt darauf: »Doch!«. Da drängt sich doch sofort die Relativierung auf mit: »Na warte doch erst mal ab und lass die Gemüter sich abkühlen, es wird nichts so heiß gegessen, wie es gekocht wird.«

Gemeint ist nichts anderes, als dass nach einem Unglück oder Streit der Verstand wieder ein Stückweit die Oberhand gewinnen soll, und das braucht ein bisschen Zeit. Doch manchmal kommt es anders und irgend jemand streut wieder Salz in die Wunde und alles kocht erneut hoch.

Aus diesem Grunde wollen wir in unserer Schreibwerkstatt Geschichten schreiben mit zwei verschiedenen Ausgängen.

Kursleiter Karl-Heinz Nebel

KALTNADELRADIERUNG

Mit dieser Drucktechnik entstehen individuelle Kunstwerke. In beiden Tagen geht es von der Motivsuche zu den Arbeitsschritten: Bildentwurf, Druckplattebearbeitung, Farbgebung und Druck auf Papier.

Die Zeichnung wird mit einer Nadel direkt in die Druckplatte eingeritzt. Alle Flächen bestehen aus einer Konzentration von vielen Linien.

Danach wird auf die Platte Druckfarbe aufgetragen und später wieder abgewischt. In der Rille bleibt die Farbe haften.



I-1/2 Neustadt/MW D. Linke

Kursleiter Dieter Linke

MALEREI

Bilder ohne Pinsel malen

Kann ich Bilder ohne Pinsel malen? Ja!

Das ist möglich und macht Spaß. Wir widmen uns einer alternativen kreativen Art, um größere Bilder malerisch umzusetzen. Der Mittelpunkt ist unsere Hand, mit Handschuh und Holzspan. Diese malt mit Acrylfarbe auf Karton oder Leinwand unsere Motive.

Zum Beginn steht eine kleine Skizze mit Kugelschreiber, eine Farbstudie, weniger ist mehr, und letztendlich die Ausarbeitung des Bildes.

Diese Herangehensweise erweitert den Erfahrungshorizont und zeigt interessante Ergebnisse auf.

Kursleiter Olaf Zimmermann



MAKRAMEE

Wieder voll im Trend ist die aus dem Orient stammende Knüpftechnik mit ihren feinen Knötchen. Diese dient zur Herstellung von Ornamenten, Textilien, Schmuck- und Dekoelementen.

Im Kurs wirst du die Grundknoten und das Bestimmen der Länge der Schnüre lernen. Mit einer Schritt-für-Schritt-Anleitung wirst du schnell tolle Ergebnisse erzielen.



Wir erarbeiten einige Objekte, experimentieren mit verschiedenen Materialien und kreieren moderne Deko- und Schmuckelemente, z.B. ein romantisches Teelichtglas.

Material steht zur Verfügung, eigene Wolle und ein schönes Glas darf gern mitgebracht werden.

Kursleiterin Claudia Matthes