

SCHAFWOLLE SPINNEN

Kursleitung: Claudia Matthes - **2 Kurstage Mo, 07. / Di 08.07.**

Es sind schon einige Arbeitsschritte nötig, um aus Wolle ein Paar Socken oder einen Pullover entstehen zu lassen. Wir wollen uns dem Spinnen widmen, welches die Menschen schon so lange fasziniert, dass es sogar in einigen Märchen vorkommt.



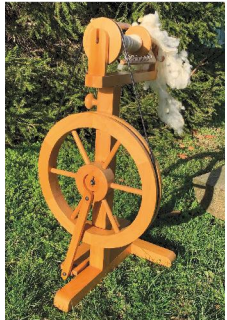
Dieser Kurs richtet sich an alle, die Erfahrung am Spinnrad haben.

Er bietet die Möglichkeit, hochwertige Schafwolle zu spinnen und sie dann mit natürlichen Pflanzenfarben (siehe nebenstehender Kurs) zu veredeln.

Du erlernst die verschiedenen Methoden wie den kurzen und den langen Auszug, um unterschiedliche Garnstrukturen zu erzeugen.

Erfahre auch, wie du deine gesponnenen Fäden optimal verzwirnst.

Spinnräder und Wolle steht zur Verfügung.



SCHAFWOLLE FÄRBEN

Kursleitung: Ulrike Backofen - **2 Kurstage Mi, 09. / Do 10.07.**

Entdecke die Kunst des Färbens und lerne diese alte Handwerkskunst einmal selbst kennen. Wir färben ausschließlich mit Pflanzenfarben, die ganz ökologisch aus teilweise sehr alten traditionellen Färberpflanzen hergestellt werden.



Unsere im Kurs verwendeten Farben werden aus den Blüten und Blättern von Goldrute, Rainfarn, Essigbaum und Birkenblättern hergestellt. Die gewaschene helle Wolle wird dann je nach verwendeter Pflanzenfarbe Rot, Orange oder Gelb. Grün hingegen kann nur entstehen, wenn die Wolle noch grau ist.

Hier hast du die Möglichkeit, deine zuvor selbst gesponnenen Fäden mit diesen natürlichen Pflanzenfasern zu veredeln.

Tauche ein in die Welt der natürlichen Farbstoffe und lerne, wie du mit frischen oder getrockneten Pflanzen, Blüten oder Blättern deine Garne in leuchtende Farben verwandelst.

Die Wolle kannst du gern mitbringen, es besteht auch die Möglichkeit, die Wolle direkt bei mir zu kaufen. In diesem Fall bitte ich um Vorbestellung im Müllerhof.

Für das restliche verwendete Material kalkuliere bitte noch einmal 5,00 €/Person.

ORGANISATORISCHES

Wo?

Müllerhof e.V. · Auensteig 37 · 09648 Mittweida

Wann?

Die Kurse finden wie folgt statt:
Montag - Donnerstag 09.00 - 15.00 Uhr

Anmeldung

Die Kurse sind für Anfänger und Fortgeschrittene sowie für Erwachsene und Kinder (ab 12 Jahren) geeignet.
Anmeldeschluss: Mittwoch, 02. Juli 2025

Teilnehmerbeitrag

Teilnehmerbeitrag gesamte KURSWOCHE:
Erwachsene 80,00 EUR (pro Tag 20,00 EUR),
Kinder/Schüler 16,00 EUR (pro Tag 04,00 EUR)*

Der Teilnehmerbeitrag kann in voller Höhe bar mitgebracht oder bis zum 07. Juli 2025 auf folgendes Konto zu überwiesen werden:

Müllerhof e.V.
IBAN: DE56 8709 6124 0197 5515 77
BIC: GENODEF1MIW
Verwendungszweck: SOAK / Name / Kurs

Mittagessen / Getränke

Wir stellen bei Bedarf einen Imbiss und Getränke bereit und berechnen pro Tag 5 EUR für beides. die Kassierung erfolgt vor Ort.

Ansprechpartnerinnen

Heike Berndt-Conrad, Geschäftsführerin Müllerhof e.V. sowie Konni Junghanns, Projektleiterin
Tel.: 03727 / 97 99 562 · info@muellerhof-mittweida.de

gefördert vom Kulturräum Erzgebirge-Mittelsachsen
* Schüler werden zusätzlich unterstützt von

MÜLLERHOF 2025

07. - 10. Juli

Titelbild: Anne Franke



KÜNSTLERISCHE SOMMER AKADEMIE

WWW.MUELLERHOF-MITTWEIDA.DE

STEINBEARBEITUNG

Kursleitung: Jens Oehme - **4 Kurstage Mo, 07. bis Do, 10.07.**

Künstlerische Steinbearbeitung mit Rochlitzer Porphy



Bild: Müllerhof

Der Rochlitzer Porphy ist einmalig. Schon seit 3000 Jahren wird der „sächsische Marmor“ bearbeitet.

Im Kurs werden wir ein Stück Porphy betrachten, Form und Muster erforschen und unser Vorgehen planen, bevor wir ihn mit „Klöpfel“ und „Meißel“ gestalten. Mit viel Ausdauer wird anschließend das Objekt aus dem Material herausgeklopft. Unter fachkundiger Anleitung ist die Freude und der Spaß am Entstandenen sicher!

Material, Werkzeug und Arbeitsschutz stehen zur Verfügung. Wer hat, bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe und Schutzbrille.



Bilder: Müllerhof

SCHRIFT UND KUNST

Kursleitung: Frank Niemann - **4 Kurstage Mo, 07. bis Do, 10.07.**

Das kreative Kalligrafie- und Lettering- Art Journal

Modul 1 (07./08.07.) Entdecke in zahlreichen kleinen Kalligrafie -, Lettering - und Schriftkunstprojekten dein kreatives Potenzial und gestalte dein ganz eigenes Künstlerbuch! Wir beschäftigen uns mit Schrift, Buchstaben, Worten oder kurzen Texten. Wir setzen sie durch Schreiben, Zeichnen, Malen, Kritzeln etc. künstlerisch in Szene und verewigen sie im Buch. Verwendet werden bekannte, unbekannte und sogar ungewöhnliche Schreibgeräte, dazu Tusche, Tinte, Aquarellfarben, Beize und andere farbige Flüssigkeiten.

Modul 2 (09./10.07.) Kreiere mit kleinen Kalligrafie -, Lettering - und Schriftkunstprojekten zum Thema: “Liebenswertes Mittweida und der Müllerhof mittendrin!” dein ganz persönliches Schriftkunstleprello! Dieses Leporello füllen wir wie ein Künstlerbuch. Diesmal jedoch orientieren sich die Worte, Texte, Buchstaben und alle anderen Gestaltungselemente an einem Thema. Alle Teilnehmenden sollten sich im Vorfeld des Kurses eine Wort- und Textsammlung zum weiter oben genannten Thema anlegen.

Modul 1 und Modul 2 sind getrennt voneinander buchbar. Wenn vorhanden, bitte mitbringen: Füller, Kugelschreiber, Bleistifte, Zimmermannsbleistift, Buntstifte, Farbstifte auch wasser- vermalbare, Filzstifte, Brushpens, Wachsmalstifte, Radiergummi, Schere, kleiner Lappen, Wasserfarben, Wasserglas, Zahnstocher . . .

Für das Art-Journal und das Leporello-Papier berechne ich zusätzlich 10,00 € Materialkosten!



Bild: Frank Niemann

DAS AQUARELL

Kursleitung: Anne Franke - **2 Kurstage Mo, 07.07. / Di, 08.07.**

„Aqua“ lat. = Wasser. Mit Wasser rühren wir nicht nur die Farben an, wir brauchen es auch, um Wolken, fließende Verläufe und räumliche Wirkungen entstehen zu lassen.



Das Malen mit Aquarellfarben ist die Kunst des genauen Beobachtens, des Entstehenlassens, des Zulassens von Zufällen, des Wartens aber auch der schnellen Entscheidung und des rechtzeitigen Aufhörens. Wir probieren alle grundlegenden Techniken und lassen dann wunderschöne Bilder von Pflanzen, Tieren und Landschaften entstehen.

Bitte mitbringen, wenn möglich: ein Aquarellkasten. Eine gute Grundlage und ausreichend für Anfänger sind folgende Farben (Schmincke- Farben): Siena gebrannt Nr.661, lichter Ocker Nr. 655, Peynesgrau bläulich Nr. 787, Olivgrün gelblich Nr. 525, ein klares Rot nach Belieben, Cadmiumgelb, Ultramarinblau, VanDyckbraun Nr. 669 und Indigoblau 485. Kleine Näpfchen reichen. Ein paar gute, aber nicht zu teure Pinsel, in den Stärken 3, 6, (12) und 20 z. B. von Da Vinci in Grün, nur der 3-er sollte aus Echthaar sein. Papiertaschentücher, weicher Bleistift B6 und ein Knetgummi.

Papier bekommt ihr hier.

Bilder: Anne Franke

CARTOONS

Kursleitung: Anne Franke - **2 Kurstage Mi, 09.07. / Do, 10.07.**

Wie entsteht ein Cartoon? Von der Idee zur Umsetzung

Wir lernen die grundlegenden Techniken um Cartoons aller Art zu erschaffen, von der politischen Karikatur bis zu märchenhaften Kindercartoons.

Wenn ihr schon Ideen habt, was oder wen ihr gerne karikieren wollt, bringt diese gerne mit. Am besten mit Fotos von den Menschen oder Tieren, die ihr aufs Korn nehmen wollt. Wir lernen, die entscheidenden Merkmale zu identifizieren, zu überzeichnen und witzige Situationen zu kreieren.

Dazu brauchen wir nur einen weichen Bleistift, am besten 6B, einen Knetgummi (sehr weicher Radiergummi – im Zeichenbedarf erhältlich), Papier, einen schwarzen Filzstift (-pinsel), der eine Bandbreite von dünnem bis zu dickem Strich hat wie z.B. der Pentel Brush oder hilfsweise verschieden breite Filzstifte, und wenn ihr Farbe wollt, dann auch Farbstifte, Aquarellfarben oder Filzmarker.

Es wird auf jeden Fall spannend und lustig!

Bilder: Anne Franke

